



# ΤΣΑΚ ΜΠΑΜ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2021 / ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

**The Responsive Body / Το σώμα ανταποκρίνεται (κίνηση / αυτοσχεδιασμός) - Maria Vincentelli**



Σε αυτό το εργαστήριο θα διερευνήσουμε πώς μπορούμε να οικοδομήσουμε μια ανθεκτική, ευαισθητοποιημένη και παιχνιδιάρικη κατάσταση σώματος και νου, και στη συνέχεια να δούμε πώς μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτήν την ενέργεια για να επικοινωνήσουμε με αυθόρμητους και απρόβλεπτους τρόπους.

Θα ξεκινήσουμε ακούγοντας με προσοχή τις αισθήσεις μας για να ξυπνήσουμε την αντίληψη και τη συνειδητότητα των σωμάτων μας στον χώρο. Θα δουλέψουμε με εικόνες, μουσική και αφή για να δημιουργήσουμε ένα περιβάλλον όπου θα μπορούμε να μπούμε πιο βαθιά στον προσωπικό μας κόσμο. Θα δουλέψουμε με συνεργάτες για να διερευνήσουμε το άγγιγμα, την αντιδραστικότητα, τα όρια και τις σωματικές μας ικανότητες.

**Γλώσσα:** Αγγλικά (θα υπάρχει μεταφράστρια για Ελληνικά)

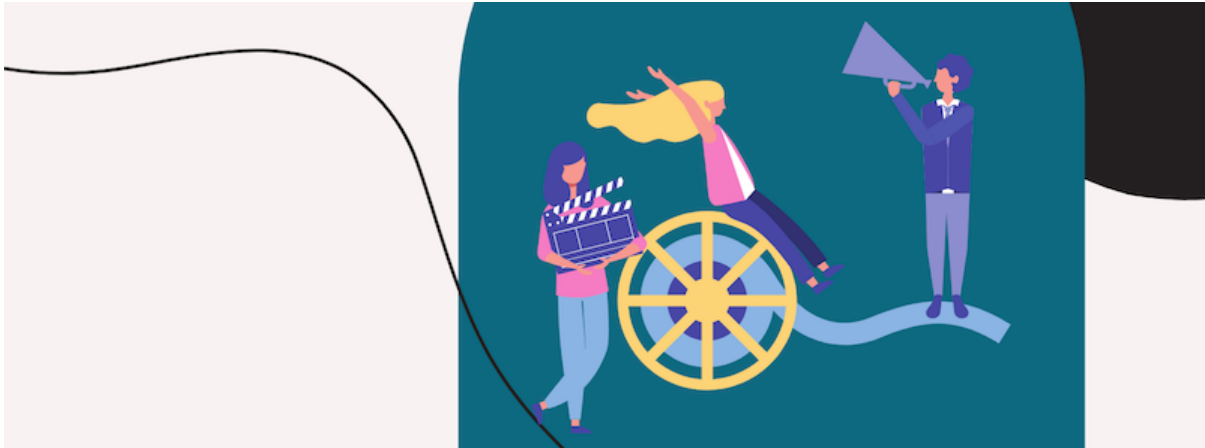
**Πότε:** Παρασκευή 23/07 17.30 - 19.30

**Πού:** Μικρό Στούντιο, Χρήστου Λαδά 7, Αίγινα

Ως καλλιτέχνης, η **Maria Vincentelli** έχει ερευνήσει πρακτικά και θεωρητικά την σημασία της 'ερμηνείας του αυθορμητισμού' σε χορογραφίες και στον αυτοσχεδιασμό. Προσβλέπει να μοιραστεί την πρακτική της σε ένα εργαστήριο ως μέρος του φεστιβάλ Tsak Bam.

## Cinematatus

(εργαστήριο κινηματογράφου για εφήβους) - Ολίβια Τάντο



Το Cinematatus είναι ένα κινηματογραφικό εργαστήριο για εφήβους που επιθυμούν να εξερευνήσουν τη γλώσσα του σινεμά. Τι είναι η σκηνή, τι θα πεί το κινηματογραφικό πλάνο, πως μεταφράζουμε μια ιστορία σε εικόνες; Θα εργαστούμε πάνω σε ιδέες για μικρές κινηματογραφικές σκηνές και μετά θα τις μετατρέψουμε σε σενάρια, storyboard και τέλος θα κάνουμε και γύρισμα. Στην τελευταία συνάντηση θα δούμε μαζί το μονταρισμένο αποτέλεσμα.

Το εργαστήριο είναι για 6 έως 10 παιδιά ηλικίας 13 με 16 χρονών

**Γλώσσα:** Ελληνικά και Αγγλικά

**Διάρκεια:** 2 ημέρες + έξτρα συνάντηση για προβολή και συζήτηση.

**Πότε:** Σάββατο 24/07 + Κυριακή 25/07, 09:00 με 14:00

**Πού:** Μικρό Στούντιο, Χρήστου Λαδά 7, Αίγινα

Η **Ολίβια Τάντο** (Oliwia Twardowska) γεννήθηκε το Λοτζ της Πολωνίας και ζει στην Ελλάδα από ηλικία 18 ετών. Σπούδασε με υποτροφία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, στο Τμήμα Κινηματογράφου της Σχολή Καλών Τεχνών, από όπου αποφοίτησε το 2012 με μεταπτυχιακό δίπλωμα στη σκηνοθεσία κινηματογράφου. Έχει σκηνοθετήσει τρεις ταινίες μικρού μήκους και έχει συνεργαστεί μ.α. με την ιταλική τηλεόραση RAI 5, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου, τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών και το μουσείο Μπενάκη. Συμμετείχε δύο φορές σε εργαστήρια ανάπτυξης σεναρίων και παραγωγής προγραμμάτων του Creative Europe Media Desk. Οδηγεί εργαστήρια για εφήβους στην Αθήνα και σε απομονωμένα μικρά χωριά των νησιών του Αιγαίου. Αυτή τη στιγμή ετοιμάζει το σενάριο μιας ταινίας μεγάλου μήκους.

## Η επίδραση του ηλιακού φωτός στο σώμα: κιναισθητικές προσεγγίσεις σε ένα παιχνίδι με τον ήλιο - Ελεονώρα Ηλία



Ένα ανοιχτό ερευνητικό εργαστήριο ως προς ένα από τα στοιχεία που με ενδιαφέρουν χορογραφικά, όπως προέκυψαν στην καλλιτεχνική μου έρευνα φέτος: το στοιχείο του ηλιακού φυσικού φωτός.

Πως επιδρά στις ανθρώπινες αισθήσεις και επηρεάζει κιναισθητικά τις σωματοποιημένες μας απαντήσεις? Τι κινητικό υλικό μπορούμε να παράγουμε σε αλληλεπίδραση με το φυσικό φως του ήλιου- ειδικά σε ένα ηλιόλουστο νησί, όπως η Αίγινα- και πως το σώμα μας κινείται διαφορετικά στην αντίθεση μεταξύ ηλιακού φωτός και φυσικής σκιάς? Είναι διαφορετικές οι σωματοποιημένες μας απαντήσεις στις διαφορετικές ώρες της ημέρας? Μπορεί εν τέλει το φυσικό ηλιακό φως να δημιουργήσει μια φυσική σκηνογραφία σε εξωτερικούς, δημόσιους χώρους, έτσι ώστε να μπορούμε ως δημιουργοί να διαμορφώσουμε σκηνές παραστατικών τεχνών οπουδήποτε, αξιοποιώντας τα στοιχεία της φύσης και του περιβάλλοντος?

Στόχος μου, μέσα από το προτεινόμενο εργαστήριο είναι η συλλογή των προσωπικών βιωμάτων και εμπειριών των συμμετεχόντων από την προτεινόμενη βιωματική διαδικασία, καθώς και του κινητικού υλικού που ενδεχομένως θα παραχθεί μέσα από αυτοσχεδιαστικές οδηγίες -βασισμένες σε κιναισθητικές προσεγγίσεις και στην ενεργοποίηση των αισθήσεων, αλλά και να απολαύσουν οι συμμετέχοντες ένα 'καλοκαιρινό παιχνίδι με τον ήλιο'.

Για όσους συμμετέχοντες το επιθυμούν, στο τέλος του εργαστηρίου θα γίνει και μια παρουσίαση ανοιχτή στο κοινό την Κυριακή 25/06 στις 8 μ.μ στο κήμα Κολλάτου που συγκεντρώνει το στοιχείο του ήλιου.

**Γλώσσα:** Ελληνικά και Αγγλικά

**Πότε:** Κυριακή 25/07 - Εργαστήριο: 6 μ.μ. με 8 μ.μ / Παρουσίαση 8μ.μ με 8.30 μ.μ

**Πού:** Κτήμα Κολλάτου, Αίγινα

Η **Ελεονώρα Ηλία** γεννήθηκε στα Ιωάννινα (1983) και είναι απόφοιτη της Νομικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ενώ ταυτόχρονα σπούδασε χορό και έλαβε το πτυχίο της από το Τμήμα Θεάτρου και Χορού του ΥΠΠΟΑ. Συνέχισε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο μεταπτυχιακό χορογραφίας Comma – μια συνεργασία των Ακαδημιών Χορού Codarts- Rotterdam και Fontys \_ - Tilburg (Ολλανδία). Είναι δημιουργός χορού για την ομάδα σύγχρονου χορού «a priori», με έδρα τα Ιωάννινα, η οποία έχει παρουσιάσει έξι παραγωγές (χοροθεατρικές και site-specific performances) σε συμπαραγωγή με φεστιβάλ και θέατρα ανά την Ελλάδα, ενώ η ομάδα έχει λάβει

επιχορήγηση από το ΥΠΠΟΑ. Έχει εργαστεί επίσης ως ανεξάρτητη ερμηνεύτρια χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό και διδάσκει μαθήματα σύγχρονου χορού και αυτοσχεδιασμού.

---

## Δηλώσεις συμμετοχής στα εργαστήρια

Επικοινωνήστε μαζί μας στο [tsakbamfestival@gmail.com](mailto:tsakbamfestival@gmail.com) αναφέροντας **όνομα συμμετέχοντα** και **τίτλο εργαστηρίου**. Η συμμετοχή στα εργαστήρια του Tsak Bam Festival γίνεται με ελεύθερη συνεισφορά σε κουτί που θα βρίσκεται στο χώρο του εργαστηρίου. Παρακαλούμε σκεφτείτε μια εύλογη συνεισφορά προς τους δασκάλους/καλλιτέχνες και το έργο τους, σε σχέση με τις δυνατότητες σας.



**tsak  
bam**  
*festival*